



## PRESSEMITTEILUNG

### ***Start ins neue Ausstellungsjahr in der Galerie Katrin Hiestand***

*Am 1. Februar 2014 begeht die Galerie Katrin Hiestand die erste Eröffnung im neuen Jahr. Mit der Einzelausstellung „**Alles auf Anfang**“ mit Arbeiten der Berlinerin Silke Schmidt wird ein spannendes Ausstellungsjahr eröffnet und die Ausstellung ist zugleich die erste große Einzelausstellung der renommierten Künstlerin in der Galerie in Landau. Gezeigt werden in Holz geschnitzte Reliefs, sowie Druckgrafiken. Die Ausstellung läuft bis zum 4. April 2014.*

Alles auf Anfang. Rückbesinnung, Startschuss, Neubeginn. In der Regel lohnt es sich alles einmal auf Anfang zu setzen und Raum für Neues zu schaffen. Neues geschaffen hat auch die Künstlerin Silke Schmidt für ihre erste große Einzelschau in der Galerie. Ihre Preview hatte sie im vergangenen Jahr bei der Gruppenausstellung *petit.chaperon.rouge.* und schon da waren ihre großformatigen Holzreliefs ein stilles Highlight und absoluter Blickfang.

In der Ausstellung wird man empfangen von großen, farbigen Holztafeln, deren Motive seltsam eigenwillig, gar anmutig entrückt erscheinen. Es hat den Anschein als würden die Figuren förmlich in sich ruhen. Silke Schmidt beschäftigt sich in ihren Werken weitestgehend mit dem Erleben von Natur in einer von Medien und Technik bestimmten Umwelt. Ihre Figuren entnimmt sie dem alltäglichen Kontext und fügt sie wie im Fernsehen bei einer Art Bluescreen vor einen neutralen Hintergrund ein. Durch diese vordergründige Entkontextualisierung der einzelnen Motive wird ein Prozess der Verlangsamung eingeleitet und das Eintauchen und das Besinnen auf die Naturerfahrung beginnen. Treffen dann Vogelschwärme auf Haarnester, Geweihe auf Mädchenkörper, horchen Figuren in Bäume hinein oder lauschen staunend dem leisen Schneeflockengeflüster und gehen unter in einem Meer aus Seifenblasen. Im Zentrum des Geschehens steht meist ein Sinneseindruck und durch die Verschmelzung des modernen, zeitgemäßen Menschen und Natur werden sie tatsächlich bildlich wieder Eines.

Die Technik die Silke Schmidt sich zu Eigen gemacht hat ist jahrhunderte alt und rührt vom Holzschnitt her. Bei der herkömmlichen Arbeitsweise wird das Motiv in Holz geschnitten und in einem weiteren Arbeitsschritt als Auflagenprodukt gedruckt. Bei Schmidt wird das Motiv mit einem Teppichmesser in Sperrholzplatten geschnitten, so dass förmlich eine Zeichnung aus hölzernen Linien entsteht, anschließend werden die Platten farbig gewalzt und bemalt. So wird aus dem ursprünglichen Druckstock das eigentliche Kunstwerk, ein einmaliges Original. Farblich bedient Schmidt eine eher unaufgeregte Palette, vornehmlich Grün und Blau, über zu gräulich türkis, mal einen Hauch leuchtend Gelb und eine Spur leuchtend Neon immer aber im Kontext passend, nie aufdringlich schrill.



## PRESSEMITTEILUNG

**Silke Schmidt** wurde 1973 in Kreuztal im Siegerland geboren. Im Anschluss an das Studium der Germanistik und Anglistik in Mainz und Edinburgh/Schottland studierte Schmidt Bildende Kunst an der Universität der Künste in Berlin und wurde 2005 zur Meisterschülerin ernannt. Die Künstlerin lebt und arbeitet heute als Künstlerin und freie Illustratorin in der Nähe von Berlin. 2014 wird sie wie bereits in den Jahren zuvor auf der ART Karlsruhe vertreten sein.

**Vernissage** der Ausstellung „**Alles auf Anfang**“ ist am 1. Februar 2014 von 15.00 bis 18.00 Uhr. Die Galerie Katrin Hiestand ist Dienstag bis Freitag von 10.00 bis 17.00 Uhr und Samstag von 10.00 bis 15.00 Uhr und nach Vereinbarung geöffnet.

Über eine Veröffentlichung würden wir uns sehr freuen und bedanken uns im Voraus!

**Sie erreichen mich: Galerie Katrin Hiestand**, Katrin Hiestand, Tel: 06341/ 96 89 073

E-Mail: [hiestand@galerie-hiestand.de](mailto:hiestand@galerie-hiestand.de)